

Universidade Estadual de Feira de Santana

Concurso Público de Provas e Títulos
para provimento de Cargos Técnicos Específicos

2010

TÉCNICO UNIVERSITÁRIO
EDITORAÇÃO/DESING/GRÁFICA/ARTE FINAL

nome:

inscrição:



INSTRUÇÕES

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA - UEFS CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS DA UEFS

CADERNO DE PROVAS

Este Caderno de Provas contém 50 (cinquenta) questões objetivas, com 5 (cinco) alternativas cada uma, indicadas por A, B, C, D e E, assim distribuídas:

- Língua Portuguesa – 14 questões
- Matemática e Raciocínio Lógico – 9 questões
- Noções de Administração – 6 questões
- Conhecimentos Específicos – 21 questões

FOLHA DE RESPOSTAS

- Leia cuidadosamente cada questão e marque a resposta correta na Folha de Respostas.
- Existe APENAS UMA resposta correta para cada questão objetiva.
- Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta, ao assinalar sua resposta na Folha de Respostas, e preencha completamente o espaço a ela destinado, sem ultrapassar os seus limites.
- Confira os dados constantes na Folha de Respostas e assine-a no espaço reservado para tal fim.
- É da sua inteira responsabilidade a marcação correta na Folha de Respostas.

MARCAÇÃO CORRETA

ATENÇÃO

Você terá 4 (quatro) horas para responder a estas Provas. O tempo mínimo de permanência do Candidato em Sala de Provas é de 2 (duas) horas.

Você só poderá levar o Caderno de Provas após decorridos 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos do início efetivo das provas.

Ao concluir as Provas, entregue ao Fiscal a Folha de Respostas.

Confira a sequência das páginas e das questões de seu Caderno de Provas. Se for identificado algum problema, informe-o ao Fiscal.

TÉCNICO UNIVERSITÁRIO

Língua Portuguesa

Questões de 1 a 14

Instrução

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

Questões de 1 a 5

TEXTO:

Todo mundo futebol clube

"Muito prazer, meu nome é Redemilson, eu sou de Teresina e torço pelo Flamengo". É mais ou menos assim que um brasileiro se apresenta. Aqui, o time pelo qual se torce faz parte da nossa identidade. Tanto quanto o CPF e o RG. Em algumas partes do mundo, pergunta-se o nome, a profissão e o deus em que se acredita. Em outras, o nome, o salário e o sanduíche do McDonald's preferido. No Brasil, precisamos saber para quem o sujeito torce. O nome de um time de futebol pode ser o começo de uma bela amizade, o início de um relacionamento amoroso, ou, muitas vezes, o princípio de uma eterna luta. Conheço casais que se tornam ex-futuros cônjuges porque ele torcia por um time e ela, para outro. Há pais que deserdaram filhos porque estes torciam pelo time inimigo. E não se pode esquecer das brigas entre vizinhos em dia de clássico estadual. Ou seja: no Brasil, o time de futebol faz parte da vida de todo mundo. E muito democraticamente, porque jogar futebol é para qualquer um.

Perna de pau ou craque, qualquer menino tem a chance de fazer parte de um time. Além disso, qualquer lugar pode ser um campo: rua de asfalto, viela de terra, terreno baldio, praia, ou, até mesmo, um verde gramado. E qualquer coisa pode ser uma bola. Ela pode ser oficial, com selo de garantia e marca internacional, ou algumas meias enroladas, ou, ainda, um monte de papel amassado. As traves podem ser de madeira, latas de cerveja ou apenas duas havaianas, de preferência de cores diferentes.

TORERO, José Roberto. Todo mundo futebol clube. Porto Seguro. São Paulo, Abril, ano II, n. 9, p.38, [s.d]. Adaptado.

QUESTÃO 1

No texto, o enunciador do discurso

- A) critica o caráter passional pelo futebol da maioria dos brasileiros.
- B) compara os diferentes modos de agir do brasileiro em relação ao futebol.
- C) destaca, de modo sutil e intencional, o comportamento fanático por futebol do povo brasileiro.
- D) revela a paixão nacionalista do povo brasileiro pela seleção brasileira durante o campeonato mundial.
- E) comenta a maneira descomprometida da população brasileira em relação à vida, por pensar somente em futebol.

QUESTÃO 2

O título do texto encontra respaldo no fragmento transcrito na alternativa

- A) "Aqui, o time pelo qual se torce faz parte da nossa identidade." (l. 3-4).
- B) "Em algumas partes do mundo, pergunta-se o nome, a profissão e o deus em quem se acredita." (l. 5-6).
- C) "Em outras, o nome, o salário e o sanduíche do McDonald's preferido." (l. 6-7).
- D) "Ela pode ser oficial, com selo de garantia e marca internacional, ou algumas meias enroladas" (l. 23-24).
- E) "As traves podem ser de madeira, latas de cerveja ou apenas duas havaianas" (l. 25-26).

QUESTÃO 3

O único fragmento em que a paixão do brasileiro pelo futebol está ausente é o transcrito em

- A) "Muito prazer, meu nome é Redemilson, eu sou de Teresina e torço pelo Flamengo." (l. 1-2).
- B) "Aqui, o time pelo qual se torce faz parte da nossa identidade." (l. 3-4).
- C) "Em outras, o nome, o salário e o sanduíche do McDonald's preferido." (l. 6-7).
- D) "Conheço casais que se tornam ex-futuros cônjuges porque ele torcia por um time e ela, para outro." (l. 11-13).
- E) "Há pais que deserdaram filhos porque estes torciam pelo time inimigo." (l. 13-14).

QUESTÃO 4

Sobre o segundo parágrafo, está correto o que se afirma em

- A) O termo "Perna de pau" (l. 19) nega a ideia veiculada em "jogar futebol é para qualquer um." (l. 17-18).
- B) A expressão "Além disso" (l. 20) refere-se ao que se comenta no primeiro parágrafo.
- C) O termo "ainda" (l. 25) constitui um elemento indispensável ao contexto.
- D) A palavra "apenas" (l. 26) confere à oração uma informação com valor enfático.
- E) O vocábulo "havaianas", em "duas havaianas, de preferência de cores diferentes." (l. 26-27), tem caráter metonímico.

QUESTÃO 5

O fragmento em que ocorre o uso da vírgula indicando a supressão da forma verbal é

- A) "Muito prazer, meu nome é Redemilson, eu sou de Teresina" (l. 1-2).
- B) "Aqui, o time pelo qual se torce faz parte da nossa identidade." (l. 3-4).
- C) "Em algumas partes do mundo, pergunta-se o nome, a profissão e o deus em que se acredita." (l. 5-6).
- D) "Conheço casais que se tornam ex-futuros cônjuges porque ele torcia por um time e ela, para outro." (l. 11-13).
- E) "Ou seja: no Brasil, o time de futebol faz parte da vida de todo mundo." (l. 15-16).

Questões de 6 a 12

TEXTO:

Maracanã

No estádio-praça, o cidadão ganha um espaço onde tem direito de gritar seu amor e seu ódio, jogar talco, desenrolar papel higiênico, desfaldar bandeira, soltar bomba e foguete. Ali ele não está sozinho, não é um, é parte, pertence a uma irmandade, é cavaleiro de uma ordem com suas cores, brasão e bandeira. Vai mais fundo: veste a camisa.

[...] Pode vestir a mesma roupa dos atores principais: fantaseado, anarquizando, ele é mais igual. Futebol é uma dose semanal de carnaval. E acontece num domingo, dia da família, da casa, o dia em que ele deixa de ser mais um no meio do povão sem nome e se torna pai, sozinho, torcedor. Incorpora o clube de futebol à família, ao seu botequim, à sua rua, onde tem nome, hábitos conhecidos e talvez uma bicicleta. Sem clube, esse homem do estádio não é nada, é zé-povinho, João-ninguém, Maria mijona. O clube dá-lhe uma identidade, um nome que todos conhecem:

ele é Flamengo, é Corinthians, é Atlético, é Inter, é Palmeiras, é Fluminense, é ...

ÂNGELO, Ivan. Maracanã. In: CAMPEDELLI, Sanira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. *Produção de textos & usos da linguagem*. São Paulo: Saraiva, 1988. p. 242.

QUESTÃO 6

O propósito do texto é

- A) evidenciar a maneira anárquica com que a maioria do povo brasileiro comporta-se em dia de jogo.
- B) descrever o comportamento do torcedor brasileiro no dia em que seu time joga.
- C) relatar as atitudes inconsequentes dos times de futebol no campo.
- D) revelar o espírito zombeteiro da plateia nos estádios de futebol.
- E) mostrar a falta de postura dos torcedores em público.

QUESTÃO 7

O texto caracteriza-se como

- A) publicitário.
- B) puramente descritivo.
- C) narrativo-descritivo.
- D) informativo por excelência.
- E) dissertativo-argumentativo.

QUESTÃO 8

No primeiro parágrafo, as formas verbais "ganha" (l. 1) e "tem" (l. 2) objetivam exprimir que os fatos referidos são

- A) habituais.
- B) durativos.
- C) prováveis.
- D) concluídos.
- E) momentâneos.

Questões de 9 a 11

"Ali ele não está sozinho, não é um, é parte, pertence a uma irmandade, é cavaleiro de uma ordem com suas cores, brasão e bandeira." (l. 4-6)

QUESTÃO 9

Analisando-se o período em destaque, é correto afirmar:

- A) "Ali ele não está sozinho", em relação ao período anterior, sinaliza uma situação de descontinuidade.
- B) "não é um" nega, simultaneamente, a ideia expressa na orações anterior e posterior.
- C) "pertence a uma irmandade" faz referência ao sentimento de piedade existente entre os participantes do espetáculo.
- D) "é cavaleiro de uma ordem" reflete a individualidade de cada participante de uma categoria social.
- E) "com suas cores, brasão e bandeira" identificam os elementos de uma entidade.

QUESTÃO 10

Considerando-se o período em destaque, é correta a análise que se faz dos verbos que o compõem em

- A) São todos regulares.
- B) Possuem a mesma transitividade.
- C) Pertencem todos ao segundo grupo.
- D) Estão flexionados no modo subjuntivo.
- E) Há apenas dois que são chamados de ligação.

QUESTÃO 11

Quanto à estrutura do período em questão, pode-se afirmar que

- A) possui cinco orações independentes.
- B) há, em cada oração, um sujeito diferente.
- C) é composto por coordenação e subordinação.
- D) recebe a denominação de principal a primeira oração.
- E) apresenta, em todas as orações, o mesmo tipo de predicado.

QUESTÃO 12

"Em futebol, o pior cego é o que só vê a bola." (Nelson Rodrigues)

Fazendo-se uma reflexão acerca do pensamento de Nelson Rodrigues, **inexiste** uma afirmativa correta em

- A) É preciso enxergar, no futebol, mais do que a bola.
- B) Ser cego, no futebol, é não estar atento aos movimentos dos jogadores.
- C) Percebe-se a reformulação de um ditado popular muito utilizado pelo povo.
- D) Ter atenção dobrada ao que se propõe, em futebol, é só ver a bola.
- E) Fica evidente que há cegos em jogo de futebol e o "pior" deles é o que vê exclusivamente a bola.

Questões 13 e 14

TEXTO:



ORLANDO. *Porto Seguro*, São Paulo: Abril, ano II, n. 9, p. 66, [s.d.]. *Nosso humor*.

QUESTÃO 13

Assinale V ou F, conforme sejam as afirmações verdadeiras ou falsas.

Na charge, observa-se

- () uma personagem inserida no universo social.
- () uma personagem movida pelo sentimento bairrista.
- () um pedido impossível de, ficcionalmente, ser atendido.
- () um desejo compartilhado também pelos familiares da personagem.
- () a revelação da paixão desmedida do povo brasileiro pelo futebol.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) V F F V V
- B) F V F F V
- C) V V F V F
- D) F V F V F
- E) V F V F V

QUESTÃO 14

Analisando-se os elementos que compõem a charge, é **incorreto** afirmar que

- A) emprega a palavra "SÓ" como sinônimo de ÚNICA.
- B) estão distribuídos em linguagens verbal e não verbal.
- C) mostra a ausência de verbos comprometendo a decodificação da mensagem.
- D) traz a palavra "hexa", forma abreviada de hexacampeão, como indicativo da ocorrência de mais uma conquista.
- E) ocorre a presença de apenas um substantivo próprio, embora todas as palavras estejam escritas em maiúsculas.

Matemática e Raciocínio Lógico

Questões de 15 a 23

Instrução

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÃO 15

O país África do Sul será o palco onde se desenrolará a Copa do Mundo 2010. Pela primeira vez, acontecerá um evento como este no Continente Africano. O mundo inteiro está conectado, embora apenas 32 países disputem a vitória. O Brasil já foi o campeão algumas vezes.

Vencendo agora, passará a ostentar o título cujo prefixo corresponde ao número de lados de uma das figuras geométricas enumeradas a seguir, que é

- A) decágono.
- B) eneágono.
- C) heptágono.
- D) hexágono.
- E) pentágono.

QUESTÃO 16

Cada equipe que disputará a taça da Copa do Mundo 2010 é composta de 23 jogadores, sendo 11 titulares. Em cada jogo, são permitidas até três substituições.

Imaginando-se que, em um determinado jogo, foi necessário o número máximo permitido de substituições, pode-se concluir que o número total de substituições possíveis é

- A) 220
- B) 200
- C) 196
- D) 190
- E) 20

QUESTÃO 17

Imagine-se que uma turma de 1000 turistas brasileiros está de férias, na África do Sul, no período da Copa. De acordo com o pacote que adquiriram, cada um só poderá frequentar, no máximo, até três estádios. Foram escolhidos Ellis Park e Soccer City, em Johannesburg, e Royal Bafokeng, em Rustenburgo.

Indicando-se os referidos estádios, respectivamente, pelas letras A, B e C e supondo-se que 510 dos referidos turistas assistam aos jogos no estádio A; 305, no estádio B, 386, no estádio C; 180 assistam jogos nos estádios A e B; 60, nos estádios B e C; 25, nos estádios A e C e apenas 10, nos três estádios, pode-se concluir que o número de turistas que não irão aos estádios é

- A) 59
- B) 58
- C) 57
- D) 56
- E) 54

QUESTÃO 18

Enquanto estão concentrados, alguns jogadores aproveitam para promover atividades como "passa tempo". Um deles desafiou os companheiros do seu grupo, com a seguinte questão: pense em uma operação, indicada pelo sinal #, cuja regra permite escrever as seguintes igualdades

$$2 \# 5 = 6;$$

$$3 \# 8 = 9;$$

$$6 \# 10 = 11.$$

Uma vez identificada a regra dessa operação, pode-se afirmar que o segundo membro da expressão $(14 \# 17) \# 28 = \underline{\quad}$, é

- A) 27
- B) 28
- C) 29
- D) 30
- E) 31

QUESTÃO 19

Quem faz muitos exercícios necessita beber bastante líquido, de preferência água.

Admitindo-se que, no final da Copa, a contabilidade do hotel que hospedou a equipe de brasileiros conclua que foram utilizadas 235 garrafas de água mineral, cada uma com a capacidade de 350ml, pode-se afirmar que, ao final do evento, a equipe terá consumido, em litros de água, um total de

- A) 79,320.
- B) 80,420.
- C) 82,250.
- D) 83,350.
- E) 84,200.

QUESTÃO 20

A moeda que circula na África do Sul é o rand (ZAR). Em consulta, via internet, dia 26/05/2010, constatou-se que 157,30 ZAR equivale a 20 dólares.

De acordo com a informação, é possível concluir que 1 dólar, nessa cotação, vale, aproximadamente,

- A) 7,86 ZAR.
- B) 8,86 ZAR.
- C) 9,86 ZAR.
- D) 6,86 ZAR.
- E) 5,86 ZAR.

QUESTÃO 21

Observando-se a Bandeira da África do Sul, pode-se destacar dois trapézios retângulos. Sabe-se que uma das bases do trapézio mede 20cm, a outra base mede o dobro da medida da altura, e a área mede 96cm².

Nessas condições, pode-se afirmar que a medida da outra base é

- A) 10cm.
- B) 11cm.
- C) 12cm.
- D) 13cm.
- E) 14cm.

QUESTÃO 22

Uma pessoa efetuou uma compra, preparando-se para ir à África do Sul, durante os jogos da Copa, e, por isso, obteve um desconto, que lhe permitiu economizar $\frac{2}{5}$ do que iria gastar.

Se a compra realizada correspondeu a x% do que deveria gastar, é possível concluir que o valor de x é

- A) 30
- B) 40
- C) 50
- D) 60
- E) 70

QUESTÃO 23

Torcer pela vitória do Brasil é o momento de qualquer brasileiro. Imbuído desse sentimento, um jovem decidiu fazer uma cópia ampliada de uma foto da seleção, que recortou de uma revista, antes do embarque em busca do título. As dimensões da foto eram 8cm x 11cm, e concluiu que seria necessário repetir três vezes a ampliação, ou seja, ampliar o original, depois ampliar a cópia obtida e novamente ampliar a segunda cópia.

Sabendo-se que o coeficiente de ampliação é 1,05, pode-se concluir que as novas dimensões, com aproximação de centésimos, da foto são, respectivamente,

- A) 9,00cm X 10,73cm.
- B) 9,00cm X 10,37cm.
- C) 9,02cm X 10,73cm.
- D) 9,06cm X 11,03cm.
- E) 9,26cm X 12,73cm.

Noções de Administração Pública, de Direito Administrativo e do Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado da Bahia

Questões de 24 a 29

Instrução

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÃO 24

Sobre os princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, dispostos no Art. 37 da Constituição Federal, é correto afirmar:

- A) Restringe-se aos órgãos do âmbito federal.
- B) Alcança tão-somente os órgãos públicos da União, e os dos estados e municípios se configurarem em suas constituições.
- C) Abrange a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios.
- D) Restringe-se aos Poderes Executivos Federal e Estadual.
- E) Alcança tão-somente o Poder Executivo Federal.

QUESTÃO 25

Os poderes administrativos se apresentam sob modalidades diversas, segundo o modo e a forma de sua utilização e os objetivos visados pela Administração.

Sobre poder hierárquico, a alternativa **incorreta** é a

- A) Poder hierárquico é o de que o Executivo dispõe para distribuir e escalonar as funções de seus órgãos e serviços, estabelecendo a relação de subordinação entre os servidores do seu quadro.
- B) A hierarquia é a relação de subordinação entre os vários órgãos do Executivo, com a gradação de autoridade de cada um.
- C) O poder hierárquico tem por objetivo ordenar, coordenar, controlar e corrigir as atividades administrativas, no âmbito Interno da Administração.
- D) A hierarquia é privativa das funções administrativas, por agir com discricionariedade, a autoexecutoriedade e a coercibilidade.
- E) Do poder hierárquico decorrem as faculdades implícitas de dar ordens, fiscalizar, delegar, avocar, rever e punir.

QUESTÃO 26

Define-se "Serviço público como todo serviço prestado pela Administração ou por seus delegados, sob normas e controles estatais, para satisfazer a necessidades essenciais ou secundárias da coletividade ou simples conveniência do Estado".

Dos princípios do serviço público, é correto concluir:

- A) Princípio da Permanência ou continuidade — impõe continuidade no serviço e os serviços não devem sofrer interrupções.
- B) Princípio da generalidade — exige atualização do serviço, com presteza e eficiência.
- C) Princípio da eficiência — impõe serviço igual para todos e deve ser prestado sem discriminação dos beneficiários.
- D) Princípio da modicidade — traduz-se em bom tratamento para com o público.
- E) Princípio da cortesia — exige tarifas razoáveis e os serviços devem ser remunerados a preços razoáveis.

QUESTÃO 27

Os atos administrativos, como manifestação do Poder Público, possuem atributos que os diferenciam dos atos privados e lhes conferem características peculiares.

São atributos do ato administrativo: presunção de legitimidade, imperatividade e autoexecutoriedade.

Sobre o assunto, marque com V as afirmativas verdadeiras e com F, as falsas.

- () Presunção de legitimidade é todo ato administrativo e presume-se legítimo, isto é, verdadeiro e conforme o direito.
- () Imperatividade é a qualidade pela qual os atos dispõem de força executória e se impõem aos particulares, independentemente de sua concordância.
- () Autoexecutoriedade é o atributo do ato administrativo pelo qual o Poder Público não pode obrigar o administrado a cumpri-lo, por ser dependente de ordem judicial.
- () Os atos administrativos, qualquer que seja sua categoria ou espécie, nascem com presunção de legitimidade, independentemente de norma legal que a estabeleça.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) F F V F
- B) V V F V
- C) F F F V
- D) V F F F
- E) F V V V

QUESTÃO 28

Contrato administrativo é o ajuste que a administração, agindo nessa qualidade, firma com o particular ou outra entidade administrativa para a consecução de objetivos de interesse público, nas condições estabelecidas pela própria administração.

Numere corretamente a segunda coluna de acordo com a primeira, onde estão dispostas algumas características de um contrato, estabelecendo a coerência quanto às definições.

- | | |
|-----------------------|--|
| (I) Consensual. | () Deve ser executado pelo próprio contratado, vedadas, em princípio, a sua substituição por outrem ou a transferência de ajuste. |
| (II) Formal. | () Remunerado na forma convencional. |
| (III) Oneroso. | () Acordo de vontades, e não um ato unilateral e impositivo da Administração. |
| (IV) Comutativo. | () Expressado por escrito e com requisitos especiais. |
| (V) Intuitu Personae. | () Porque estabelece compensações recíprocas e equivalentes para as partes. |

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) I, II, III, IV e V.
- B) III, I, II, IV e V.
- C) III, IV, II, I e V.
- D) V, I, III, IV e II.
- E) V, III, I, II e IV.

QUESTÃO 29

Em conformidade com o que estabelece a Lei nº 6.677/1994, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos do Estado da Bahia, é **incorreto** afirmar:

- A) Servidor público é a pessoa legalmente investida em cargo público.
- B) É proibida a prestação de serviço gratuito, salvo nos casos previstos em lei.
- C) A nomeação far-se-á em caráter vitalício, para cargos de livre nomeação e exoneração.
- D) A boa saúde física e mental é um dos requisitos básicos para ingresso no serviço público.
- E) A autoridade que der posse terá de verificar, sob pena de responsabilidade, se foram satisfeitos os requisitos estabelecidos em lei ou regulamento, para a investidura.

Conhecimentos Específicos em Editoração/Design/Gráfica/Arte Final

Questões de 30 a 50

Instrução

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÃO 30

A cor, enquanto luz, é composta de vermelho, verde e azul, em graus variados de matiz, saturação e brilho. Utilizando-se o aplicativo Adobe Photoshop, pode-se afirmar que a sequência para aplicar a ferramenta específica de ajustes de sombras, meios tons e altas luzes na cor de uma fotografia é identificada em

- A) Image, mode, RGB color.
- B) Image, adjustments, color balance.
- C) Image, adjustments, exposure.
- D) Filter, artistic, colored pencil.
- E) Select, color range, fuziness.

QUESTÃO 31

O Adobe Illustrator é um aplicativo que serve para criar ilustrações e pinturas vetoriais, tais como artes, layouts, folders, etc. A sua Caixa de Ferramentas, como em muitos outros aplicativos semelhantes, é a parte mais importante dele.

A ferramenta que deve ser utilizada para alterar a cor de apenas um objeto pertencente a um grupo e a ferramenta que faz a fusão entre dois objetos são, respectivamente,

- A) conta-gotas / mesh.
- B) conta-gotas / blend.
- C) symbol spray / slice.
- D) direct selection tool / blend.
- E) direct selection tool / slice.

QUESTÃO 32

A barra de ferramentas do Photoshop disponibiliza uma opção conhecida como máscara rápida.

A função principal desse recurso é

- A) mesclagem de camadas.
- B) aplicação de efeitos de desfoque.
- C) fatiagem da imagem para publicação de suas partes na web.
- D) modificação do modo de cor do arquivo.
- E) seleção de um objeto e edição de sua seleção com maior precisão.

QUESTÃO 33

O Adobe Page Maker, o Adobe In Design, o QuarkXPress, entre outros, são aplicativos utilizados para editoração eletrônica profissional, e um de seus recursos mais importantes é

- A) correção ortográfica rápida e precisa.
- B) pintura e edição de cores de preenchimentos.
- C) desenho vetorial refinado.
- D) tratamento de imagens fotográficas.
- E) criação flexível de páginas mestras.

QUESTÃO 34

Seleção, forma, zoom, mão-livre, retângulo, elipse, polígono, texto, preenchimento interativo, transparência interativa, mistura interativa, contorno, preenchimento, entre outros recursos, integram uma parte do aplicativo Corel Draw, identificado como

- A) barra de status.
- B) paleta de cores.
- C) barra de menu.
- D) barra de ferramentas.
- E) barra de propriedades.

QUESTÃO 35

O uso de linhas guias é de fundamental importância para garantir a precisão do posicionamento dos objetos na tela.

Com base nessa informação e nos conhecimentos práticos sobre o Corel Draw, pode-se afirmar que a maneira de aplicar uma linha guia sobre um documento é

- A) selecionar a opção linhas guias dinâmicas, no menu exibir.
- B) posicionar o cursor sobre a régua, arrastar o cursor até que uma linha guia apareça e soltá-la na posição desejada.
- C) selecionar a opção alinhar pelas linhas guia, no menu exibir.
- D) selecionar a opção configurar impressão, no menu arquivo.
- E) selecionar a opção linhas de grade no menu arquivo.

QUESTÃO 36

As funções dos aplicativos Power Point, Access, Word, Excel e Publisher, do pacote Office da Microsoft, são, respectivamente,

- A) edição de vídeos caseiros e apresentações de slides / gerenciamento de documentos em HTML / composição de páginas em linguagem C+ / criação de documentos de diversos tipos de nível profissional / elaboração de publicações, diagramação eletrônica e layouts diversos.
- B) elaboração de apresentações com textos, ilustrações e vídeos / gerenciamento de banco de dados / criação de documentos de diversos tipos de nível profissional / elaboração de planilhas complexas e tabelas com integração de gráficos de alto nível / criação de publicações de aparência profissional e diagramação eletrônica em geral.
- C) criação de logotipos e marcas / gerenciamento de banco de dados / criação de documentos / gerenciamento de e-mails / elaboração de páginas em HTML para uso na web.
- D) produção de sites em flash / criação de programas de modelagem computacional / elaboração de documentos de texto com imagens e tabelas simples / editoração eletrônica e paginação / criação de logotipos e marcas.
- E) formatação de recursos para a web / criação de banco dados gerenciáveis / conversão de bloco de textos em arquivos PDF / criação de planilhas e gráficos complexos / publicação e editoração eletrônica.

QUESTÃO 37

Desejando-se imprimir cores e imagens de plano de fundo de páginas da web, no Internet Explorer, o caminho que deve ser acessado para ativar essa funcionalidade é menu

- A) opções da internet / conteúdo.
- B) favoritos / organizar favoritos.
- C) ferramentas / opções da internet / guias avançadas.
- D) exibir / estilo / estilo padrão.
- E) arquivo / imprimir.

QUESTÃO 38

De estilo econômico e geométrico, criada em 1919, sob a direção do arquiteto Walter Gropius, cujo objetivo era o de criar uma nova abordagem de design Pós-Primeira Grande Guerra.

O estilo de design descrito é

- A) Art Decor.
- B) Construtivismo.
- C) Bauhaus.
- D) Art Nouveau.
- E) Cubismo.

QUESTÃO 39

Pode-se afirmar que, do ponto de vista de escalabilidade, compartilhamento e alteração, os tipos de arquivos existentes são, respectivamente, referências

- A) EPS, JPEG, TIFF.
- B) TIFF, BMP, PSD.
- C) CDR, AI, PNG.
- D) EPS, CDR, PSD.
- E) PNG, AI, CDR.

QUESTÃO 40

Gamut e medianiz são, respectivamente,

- A) intervalo de cores que o designer ou o editorador tem à disposição / espaço em branco entre duas páginas de um livro encadernado.
- B) modo de cor usado para representar todas as cores do espectro de luz visível / espaço reservado na contracapa de uma publicação para anúncios.
- C) padrão de impressão de cor dos birôs profissionais / espaço em branco entre duas páginas de um livro encadernado.
- D) modo de cor para arquivos de impressão digital / área apropriada para inserção de figuras.
- E) intervalo de cores / zona apropriada para textos destacados.

QUESTÃO 41

São elementos básicos para a composição de um periódico do tipo jornal:

- A) Mancha gráfica, texto, fotografia, box ou caixa, fio, cabeçalho e rodapé.
- B) Banner, texto, ilustrações, plano de fundo, cabeçalho e rodapé.
- C) Número de página, banner, charge, plano de fundo, cabeçalho e rodapé.
- D) Mancha gráfica, fotografia, charge, banner, plano de fundo e texto.
- E) Folha de rosto, sumário, capa, texto, título e plano de fundo.

QUESTÃO 42

O layout aborda as considerações práticas e estéticas do projeto gráfico. A disposição de vários elementos no layout é orientada pelo uso de um grid (grade), uma série de linhas de referência que permite o posicionamento rápido e preciso de itens que asseguram uma identidade visual consistente ao longo das páginas, ou de um item a outro, em diferentes tipos de produtos.

Utilizando-se o Adobe Photoshop, a sequência de comandos para ativar um grid é

- A) edit / preferences / guides / grids / slices.
- B) view / show / grid.
- C) view / show / smart guides.
- D) edit / preferences / units / rulers.
- E) edit / preset / manager.

QUESTÃO 43

Vértice, barriga, traço, inclinação do eixo, cauda, ascendente, haste, bojo, serifa, entre outros elementos, são termos referentes a

- A) layouts de projetos gráficos.
- B) formatos de impressão.
- C) modelos de documentos para exibição na web.
- D) partes de uma imagem vetorial fatiada para conter link web.
- E) tipos gráficos.

QUESTÃO 44

Muitas fontes derivam de desenhos criados nos últimos 500 anos que, originalmente, foram moldadas em metal. Outras fontes têm uma linhagem que remonta ao trabalho dos escultores da Antiguidade, embora, hoje em formato digital, essas fontes ainda contenham elementos associados às necessidades físicas da época em que foram criadas.

A categoria de tipo que deve ser usada para a composição de um jornal ou revista, cabeçalho de um relatório técnico, um convite de casamento e um diploma de conclusão de curso deverá ser, respectivamente,

- A) Romana / Medieval / Cursiva / Gótica.
- B) Romana / Gótica/Sem Serifa / Cursiva / Medieval.
- C) Gótica/Sem Serifa / Medieval / Romana / Cursiva.
- D) Cursiva / Romana / Gótica / Medieval.
- E) Medieval / Romana / Cursiva / Gótica/Sem Serifa.

QUESTÃO 45

Uma família tipográfica compreende todas as variações de uma determinada fonte, incluindo os diferentes pesos, larguras e itálicos. Muitas famílias recebem os nomes de seus criadores ou da publicação em que foram utilizadas pela primeira vez.

São exemplos de famílias tipográficas:

- A) Bold, Itálico, Obliquo e Condensado.
- B) Romana, Gótica, Serifada e Medieval.
- C) Univers, Times Roman, Arial e Garamond.
- D) Serifada, Não Serifada, Manuscrita e Manuscrita Antiga.
- E) Monoespacejada, Proporcionalmente Spacejada, Caixa Alta e Caixa Baixa.

QUESTÃO 46

O sistema moderno de formatos de papel ISO foi baseado nas vantagens de os tamanhos de papel adotarem uma razão entre altura e largura igual à raiz quadrada de dois (1,4142...). Esse sistema garante que um papel quando cortado pela metade mantenha a mesma proporção. No formato A, se a folha de papel A2=594x420mm, A3=420x297mm e A4=297x210mm, então a folha de papel A5 terá medidas

- A) 840 x 594mm.
- B) 148,5 x 105mm.
- C) 210 x 148,5mm.
- D) 1,188 x 840mm.
- E) 297 x 297mm.

QUESTÃO 47

O padrão de cor CMYK e RGB deve ser utilizado, respectivamente, para produção de

- A) vídeo e web.
- B) impressos e web.
- C) impressão com saída em hexacromática e quadricromática.
- D) impressos em alta resolução e impressos em baixa resolução.
- E) impressos domésticos e web.

QUESTÃO 48

A cor se tornou um recurso permanente no campo da comunicação visual nas últimas duas décadas. Ela acrescenta dinamismo, atrai a atenção e pode ser utilizada para emocionar o receptor.

Com base nessa informação, é correto afirmar:

- A) O processo de impressão em quatro cores utiliza as cores de escala primária subtrativa – RGB – que são aplicadas por meio de chapas de impressão separadas, para criar uma imagem colorida, sem que as três cores primárias normalmente sejam aplicadas na ordem vermelho, verde e azul, com a adição do branco para realçar os tons médios.
- B) A Pantone desenvolveu um processo de impressão em seis cores chamado de Hexachrome, que aprimora o sistema CMYK com a adição de laranja e azul.
- C) A luz branca é composta de luz vermelha, verde e azul e, quando apenas duas cores primárias aditivas são combinadas, elas criam uma das secundárias subtrativas.
- D) O suporte (papel ou qualquer outra superfície de impressão) afetará a reprodução das combinações de cores, independente do modo de cor usado.
- E) A luz branca é composta das três cores principais, as primárias aditivas vermelho, verde e azul e, quando uma delas é removida, uma cor diferente é produzida, se elas forem primárias subtrativas.

QUESTÃO 49

O espaçamento de pixels em uma imagem determina sua resolução e é medido em pixels por polegada (PPI).

Sabendo-se que o número de pixels em uma imagem é fixo, e que um monitor de vídeo padrão possui uma resolução de 72ppi, uma ilustração produzida e salva em 150ppi, precisa ser exibida do tamanho da imagem criada originalmente, em porcentagem de, aproximadamente,

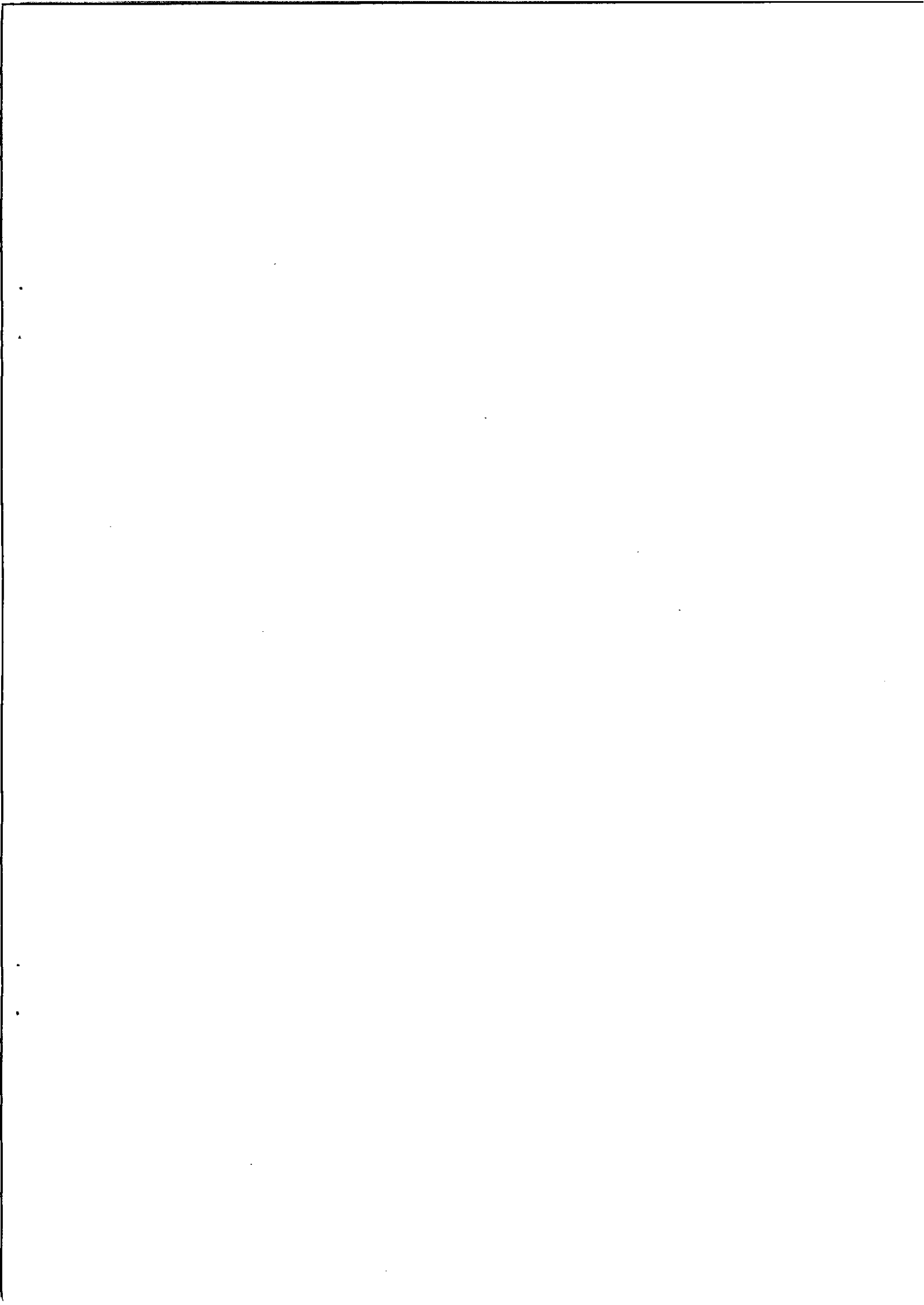
- A) 50%.
- B) 72%.
- C) 100%.
- D) 150%.
- E) 200%.

QUESTÃO 50

Os gráficos vetoriais não sofrem o problema de degradação da qualidade da imagem, pois eles são compostos por fórmulas matemáticas que descrevem elementos planos ou espaciais. Quando uma imagem vetorial é aumentada duas vezes, suas expressões matemáticas passam a equivaler duas vezes à expressão da imagem anterior.

O designer deve construir ilustrações ricas em formato vetorial utilizando os aplicativos

- A) Adobe Photoshop ou Adobe In Design.
- B) Adobe In Design ou Adobe Acrobat.
- C) Corel Draw ou Adobe Illustrator.
- D) Microsoft Publisher ou Microsoft Power Point.
- E) Adobe Illustrator ou Adobe Page Maker.



Reservados todos os direitos. É proibida a publicação ou a reprodução total ou parcial deste documento, sob quaisquer formas ou sob quaisquer meios, sem permissão expressa da CONSULTEC.

