

**Universidade Estadual de Feira de Santana**

Concurso Público de Provas e Títulos  
para provimento de Cargos Técnicos Específicos

**2010**

**TÉCNICO UNIVERSITÁRIO  
AUDIOVISUAL**

nome:

inscrição:



# INSTRUÇÕES

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA - UEFS CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS DA UEFS

### CADERNO DE PROVAS

Este Caderno de Provas contém 50 (cinquenta) questões objetivas, com 5 (cinco) alternativas cada uma, indicadas por A, B, C, D e E, assim distribuídas:

- Língua Portuguesa – 14 questões
- Matemática e Raciocínio Lógico – 9 questões
- Noções de Administração – 6 questões
- Conhecimentos Específicos – 21 questões

### FOLHA DE RESPOSTAS

- Leia cuidadosamente cada questão e marque a resposta correta na Folha de Respostas.
- Existe APENAS UMA resposta correta para cada questão objetiva.
- Use caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, ao assinalar sua resposta na Folha de Respostas, e preencha completamente o espaço a ela destinado, sem ultrapassar os seus limites.
- Confira os dados constantes na Folha de Respostas e assine-a no espaço reservado para tal fim.
- É da sua inteira responsabilidade a marcação correta na Folha de Respostas.

MARCAÇÃO CORRETA 

### ATENÇÃO

Você terá 4 (quatro) horas para responder a estas Provas. O tempo mínimo de permanência do Candidato em Sala de Provas é de 2 (duas) horas.

Você só poderá levar o Caderno de Provas após decorridos 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos do início efetivo das provas.

Ao concluir as Provas, entregue ao Fiscal a Folha de Respostas.

**Confira a sequência das páginas e das questões de seu Caderno de Provas. Se for identificado algum problema, informe-o ao Fiscal.**

# TÉCNICO UNIVERSITÁRIO

# Língua Portuguesa

## Questões de 1 a 14

Instrução

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

### Questões de 1 a 5

TEXTO:

#### Todo mundo futebol clube

"Muito prazer, meu nome é Redernilson, eu sou de Teresina e torço pelo Flamengo". É mais ou menos assim que um brasileiro se apresenta. Aqui, o time pelo qual se torce faz parte da nossa identidade. Tanto quanto o CPF e o RG. Em algumas partes do mundo, pergunta-se o nome, a profissão e o deus em que se acredita. Em outras, o nome, o salário e o sanduíche do McDonald's preferido. No Brasil, precisamos saber para quem o sujeito torce. O nome de um time de futebol pode ser o começo de uma bela amizade, o início de um relacionamento amoroso, ou, muitas vezes, o princípio de uma eterna luta. Conheço casais que se tornam ex-futuros cônjuges porque ele torcia por um time e ela, para outro. Há pais que deserdaram filhos porque estes torciam pelo time inimigo. E não se pode esquecer das brigas entre vizinhos em dia de clássico estadual. Ou seja: no Brasil, o time de futebol faz parte da vida de todo mundo. E muito democraticamente, porque jogar futebol é para qualquer um.

Perna de pau ou craque, qualquer menino tem a chance de fazer parte de um time. Além disso, qualquer lugar pode ser um campo: rua de asfalto, viela de terra, terreno baldio, praia, ou, até mesmo, um verde gramado. E qualquer coisa pode ser uma bola. Ela pode ser oficial, com selo de garantia e marca internacional, ou algumas meias enroladas, ou, ainda, um monte de papel amassado. As traves podem ser de madeira, latas de cerveja ou apenas duas havaianas, de preferência de cores diferentes.

TORERO, José Roberto. Todo mundo futebol clube. **Porto Seguro**. São Paulo, Abril, ano II, n. 9, p.38, [s.d]. Adaptado.

#### QUESTÃO 1

No texto, o enunciador do discurso

- A) critica o caráter passional pelo futebol da maioria dos brasileiros.
- B) compara os diferentes modos de agir do brasileiro em relação ao futebol.
- C) destaca, de modo sutil e intencional, o comportamento fanático por futebol do povo brasileiro.
- D) revela a paixão nacionalista do povo brasileiro pela seleção brasileira durante o campeonato mundial.
- E) comenta a maneira descomprometida da população brasileira em relação à vida, por pensar somente em futebol.

#### QUESTÃO 2

O título do texto encontra respaldo no fragmento transcrito na alternativa

- A) "Aqui, o time pelo qual se torce faz parte da nossa identidade." (l. 3-4).
- B) "Em algumas partes do mundo, pergunta-se o nome, a profissão e o deus em quem se acredita." (l. 5-6).
- C) "Em outras, o nome, o salário e o sanduíche do McDonald's preferido." (l. 6-7).
- D) "Ela pode ser oficial, com selo de garantia e marca internacional, ou algumas meias enroladas" (l. 23-24).
- E) "As traves podem ser de madeira, latas de cerveja ou apenas duas havaianas" (l. 25-26).

#### QUESTÃO 3

O único fragmento em que a paixão do brasileiro pelo futebol está ausente é o transcrito em

- A) "Muito prazer, meu nome é Redernilson, eu sou de Teresina e torço pelo Flamengo." (l. 1-2).
- B) "Aqui, o time pelo qual se torce faz parte da nossa identidade." (l. 3-4).
- C) "Em outras, o nome, o salário e o sanduíche do McDonald's preferido." (l. 6-7).
- D) "Conheço casais que se tornam ex-futuros cônjuges porque ele torcia por um time e ela, para outro." (l. 11-13).
- E) "Há pais que deserdaram filhos porque estes torciam pelo time inimigo." (l. 13-14).

#### QUESTÃO 4

Sobre o segundo parágrafo, está correto o que se afirma em

- A) O termo "Perna de pau" (l. 19) nega a ideia veiculada em "jogar futebol é para qualquer um." (l. 17-18).
- B) A expressão "Além disso" (l. 20) refere-se ao que se comenta no primeiro parágrafo.
- C) O termo "ainda" (l. 25) constitui um elemento indispensável ao contexto.
- D) A palavra "apenas" (l. 26) confere à oração uma informação com valor enfático.
- E) O vocábulo "havaianas", em "duas havaianas, de preferência de cores diferentes." (l. 26-27), tem caráter metonímico.

#### QUESTÃO 5

O fragmento em que ocorre o uso da vírgula indicando a supressão da forma verbal é

- A) "Muito prazer, meu nome é Redernilson, eu sou de Teresina" (l. 1-2).
- B) "Aqui, o time pelo qual se torce faz parte da nossa identidade." (l. 3-4).
- C) "Em algumas partes do mundo, pergunta-se o nome, a profissão e o deus em que se acredita." (l. 5-6).
- D) "Conheço casais que se tornam ex-futuros cônjuges porque ele torcia por um time e ela, para outro." (l. 11-13).
- E) "Ou seja: no Brasil, o time de futebol faz parte da vida de todo mundo." (l. 15-16).

### Questões de 6 a 12

TEXTO:

#### Maracanã

No estádio-praça, o cidadão ganha um espaço onde tem direito de gritar seu amor e seu ódio, jogar talco, desenrolar papel higiênico, desfraldar bandeira, soltar bomba e foguete. Ali ele não está sozinho, não é um, é parte, pertence a uma irmandade, é cavaleiro de uma ordem com suas cores, brasão e bandeira. Vai mais fundo: veste a camisa.

[...] Pode vestir a mesma roupa dos atores principais: fantasiado, anarquizando, ele é mais igual. Futebol é uma dose semanal de carnaval. E acontece num domingo, dia da família, da casa, o dia em que ele deixa de ser mais um no meio do povão sem nome e se torna pai, sozinho, torcedor. Incorpora o clube de futebol à família, ao seu botequim, à sua rua, onde tem nome, hábitos conhecidos e talvez uma bicicleta. Sem clube, esse homem do estádio não é nada, é zé-povinho, João-ninguém, maria mijona. O clube dá-lhe uma identidade, um nome que todos conhecem:

ele é Flamengo, é Corinthians, é Atlético, é Inter, é Palmeiras, é Fluminense, é ...

ÂNGELO, Ivan. Maracanã. In: CAMPEDELLI, Sanira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. *Produção de textos & usos da linguagem*. São Paulo: Saraiva, 1988. p. 242.

#### QUESTÃO 6

O propósito do texto é

- A) evidenciar a maneira anárquica com que a maioria do povo brasileiro comporta-se em dia de jogo.
- B) descrever o comportamento do torcedor brasileiro no dia em que seu time joga.
- C) relatar as atitudes inconsequentes dos times de futebol no campo.
- D) revelar o espírito zombeteiro da plateia nos estádios de futebol.
- E) mostrar a falta de postura dos torcedores em público.

#### QUESTÃO 7

O texto caracteriza-se como

- A) publicitário.
- B) puramente descritivo.
- C) narrativo-descritivo.
- D) Informativo por excelência.
- E) dissertativo-argumentativo.

#### QUESTÃO 8

No primeiro parágrafo, as formas verbais "ganha" (l. 1) e "tem" (l. 2) objetivam exprimir que os fatos referidos são

- A) habituais.
- B) durativos.
- C) prováveis.
- D) concluídos.
- E) momentâneos.

#### Questões de 9 a 11

"Ali ele não está sozinho, não é um, é parte, pertence a uma irmandade, é cavaleiro de uma ordem com suas cores, brasão e bandeira." (l. 4-6)

#### QUESTÃO 9

Analisando-se o período em destaque, é correto afirmar:

- A) "Ali ele não está sozinho", em relação ao período anterior, sinaliza uma situação de descontinuidade.
- B) "não é um" nega, simultaneamente, a ideia expressa na orações anterior e posterior.
- C) "pertence a uma irmandade" faz referência ao sentimento de piedade existente entre os participantes do espetáculo.
- D) "é cavaleiro de uma ordem" reflete a individualidade de cada participante de uma categoria social.
- E) "com suas cores, brasão e bandeira" identificam os elementos de uma entidade.

#### QUESTÃO 10

Considerando-se o período em destaque, é correta a análise que se faz dos verbos que o compõem em

- A) São todos regulares.
- B) Possuem a mesma transitividade.
- C) Pertencem todos ao segundo grupo.
- D) Estão flexionados no modo subjuntivo.
- E) Há apenas dois que são chamados de ligação.

#### QUESTÃO 11

Quanto à estrutura do período em questão, pode-se afirmar que

- A) possui cinco orações independentes.
- B) há, em cada oração, um sujeito diferente.
- C) é composto por coordenação e subordinação.
- D) recebe a denominação de principal a primeira oração.
- E) apresenta, em todas as orações, o mesmo tipo de predicado.

#### QUESTÃO 12

"Em futebol, o pior cego é o que só vê a bola." (Nelson Rodrigues)

Fazendo-se uma reflexão acerca do pensamento de Nelson Rodrigues, **inexiste** uma afirmativa correta em

- A) É preciso enxergar, no futebol, mais do que a bola.
- B) Ser cego, no futebol, é não estar atento aos movimentos dos jogadores.
- C) Percebe-se a reformulação de um ditado popular muito utilizado pelo povo.
- D) Ter atenção dobrada ao que se propõe, em futebol, é só ver a bola.
- E) Fica evidente que há cegos em jogo de futebol e o "pior" deles é o que vê exclusivamente a bola.

#### Questões 13 e 14

TEXTO:



ORLANDO. *Porto Seguro*, São Paulo: Abril, ano II, n. 9, p. 66, [s.d.]. Nosso humor.

#### QUESTÃO 13

Assinale V ou F, conforme sejam as afirmações verdadeiras ou falsas.

Na charge, observa-se

- ( ) uma personagem inserida no universo social.
- ( ) uma personagem movida pelo sentimento bairrista.
- ( ) um pedido impossível de, ficcionalmente, ser atendido.
- ( ) um desejo compartilhado também pelos familiares da personagem.
- ( ) a revelação da paixão desmedida do povo brasileiro pelo futebol.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) V F F V V
- B) F V F F V
- C) V V F V F
- D) F V F V F
- E) V F V F V

#### QUESTÃO 14

Analisando-se os elementos que compõem a charge, é **incorreto** afirmar que

- A) emprega a palavra "SÓ" como sinônimo de ÚNICA.
- B) estão distribuídos em linguagens verbal e não verbal.
- C) mostra a ausência de verbos comprometendo a decodificação da mensagem.
- D) traz a palavra "hexa", forma abreviada de hexacampeão, como indicativo da ocorrência de mais uma conquista.
- E) ocorre a presença de apenas um substantivo próprio, embora todas as palavras estejam escritas em maiúsculas.

# Matemática e Raciocínio Lógico

## Questões de 15 a 23

Instrução

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

### QUESTÃO 15

O país África do Sul será o palco onde se desenrolará a Copa do Mundo 2010. Pela primeira vez, acontecerá um evento como este no Continente Africano. O mundo inteiro está conectado, embora apenas 32 países disputem a vitória. O Brasil já foi o campeão algumas vezes.

Vencendo agora, passará a ostentar o título cujo prefixo corresponde ao número de lados de uma das figuras geométricas enumeradas a seguir, que é

- A) decágono.
- B) eneágono.
- C) heptágono.
- D) hexágono.
- E) pentágono.

### QUESTÃO 16

Cada equipe que disputará a taça da Copa do Mundo 2010 é composta de 23 jogadores, sendo 11 titulares. Em cada jogo, são permitidas até três substituições.

Imaginando-se que, em um determinado jogo, foi necessário o número máximo permitido de substituições, pode-se concluir que o número total de substituições possíveis é

- A) 220
- B) 200
- C) 196
- D) 190
- E) 20

### QUESTÃO 17

Imagine-se que uma turma de 1000 turistas brasileiros está de férias, na África do Sul, no período da Copa. De acordo com o pacote que adquiriram, cada um só poderá frequentar, no máximo, até três estádios. Foram escolhidos Ellis Park e Soccer City, em Johannesburgo, e Royal Bafokeng, em Rustenburgo.

Indicando-se os referidos estádios, respectivamente, pelas letras A, B e C e supondo-se que 510 dos referidos turistas assistam aos jogos no estádio A; 305, no estádio B, 386, no estádio C; 180 assistam jogos nos estádios A e B; 60, nos estádios B e C; 25, nos estádios A e C e apenas 10, nos três estádios, pode-se concluir que o número de turistas que não irão aos estádios é

- A) 59
- B) 58
- C) 57
- D) 56
- E) 54

### QUESTÃO 18

Enquanto estão concentrados, alguns jogadores aproveitam para promover atividades como "passa tempo". Um deles desafiou os companheiros do seu grupo, com a seguinte questão: pense em uma operação, indicada pelo sinal #, cuja regra permite escrever as seguintes igualdades

$$2 \# 5 = 6;$$

$$3 \# 8 = 9;$$

$$6 \# 10 = 11.$$

Uma vez identificada a regra dessa operação, pode-se afirmar que o segundo membro da expressão  $(14 \# 17) \# 28 = \underline{\quad}$ , é

- A) 27
- B) 28
- C) 29
- D) 30
- E) 31

**QUESTÃO 19**

Quem faz muitos exercícios necessita beber bastante líquido, de preferência água.

Admitindo-se que, no final da Copa, a contabilidade do hotel que hospedou a equipe de brasileiros conclua que foram utilizadas 235 garrafas de água mineral, cada uma com a capacidade de 350ml, pode-se afirmar que, ao final do evento, a equipe terá consumido, em litros de água, um total de

- A) 79,320.
- B) 80,420.
- C) 82,250.
- D) 83,350.
- E) 84,200.

**QUESTÃO 20**

A moeda que circula na África do Sul é o rand (ZAR). Em consulta, via internet, dia 26/05/2010, constatou-se que 157,30 ZAR equivale a 20 dólares.

De acordo com a informação, é possível concluir que 1 dólar, nessa cotação, vale, aproximadamente,

- A) 7,86 ZAR.
- B) 8,86 ZAR.
- C) 9,86 ZAR.
- D) 6,86 ZAR.
- E) 5,86 ZAR.

**QUESTÃO 21**

Observando-se a Bandeira da África do Sul, pode-se destacar dois trapézios retângulos. Sabe-se que uma das bases do trapézio mede 20cm, a outra base mede o dobro da medida da altura, e a área mede  $96\text{cm}^2$ .

Nessas condições, pode-se afirmar que a medida da outra base é

- A) 10cm.
- B) 11cm.
- C) 12cm.
- D) 13cm.
- E) 14cm.

**QUESTÃO 22**

Uma pessoa efetuou uma compra, preparando-se para ir à África do Sul, durante os jogos da Copa, e, por isso, obteve um desconto, que lhe permitiu economizar  $\frac{2}{5}$  do que iria gastar.

Se a compra realizada correspondeu a x% do que deveria gastar, é possível concluir que o valor de x é

- A) 30
- B) 40
- C) 50
- D) 60
- E) 70

**QUESTÃO 23**

Torcer pela vitória do Brasil é o momento de qualquer brasileiro. Imbuído desse sentimento, um jovem decidiu fazer uma cópia ampliada de uma foto da seleção, que recortou de uma revista, antes do embarque em busca do título. As dimensões da foto eram 8cm x 11cm, e concluiu que seria necessário repetir três vezes a ampliação, ou seja, ampliar o original, depois ampliar a cópia obtida e novamente ampliar a segunda cópia.

Sabendo-se que o coeficiente de ampliação é 1,05, pode-se concluir que as novas dimensões, com aproximação de centésimos, da foto são, respectivamente,

- A) 9,00cm X 10,73cm.
- B) 9,00cm X 10,37cm.
- C) 9,02cm X 10,73cm.
- D) 9,06cm X 11,03cm.
- E) 9,26cm X 12,73cm.

# Noções de Administração Pública, de Direito Administrativo e do Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado da Bahia

## Questões de 24 a 29

Instrução

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

### QUESTÃO 24

Sobre os princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, dispostos no Art. 37 da Constituição Federal, é correto afirmar:

- A) Restringe-se aos órgãos do âmbito federal.
- B) Alcança tão-somente os órgãos públicos da União, e os dos estados e municípios se configurarem em suas constituições.
- C) Abrange a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios.
- D) Restringe-se aos Poderes Executivos Federal e Estadual.
- E) Alcança tão-somente o Poder Executivo Federal.

### QUESTÃO 25

Os poderes administrativos se apresentam sob modalidades diversas, segundo o modo e a forma de sua utilização e os objetivos visados pela Administração.

Sobre poder hierárquico, a alternativa incorreta é a

- A) Poder hierárquico é o de que o Executivo dispõe para distribuir e escalonar as funções de seus órgãos e serviços, estabelecendo a relação de subordinação entre os servidores do seu quadro.
- B) A hierarquia é a relação de subordinação entre os vários órgãos do Executivo, com a gradação de autoridade de cada um.
- C) O poder hierárquico tem por objetivo ordenar, coordenar, controlar e corrigir as atividades administrativas, no âmbito interno da Administração.
- D) A hierarquia é privativa das funções administrativas, por agir com discricionariedade, a autoexecutoriedade e a coercibilidade.
- E) Do poder hierárquico decorrem as faculdades implícitas de dar ordens, fiscalizar, delegar, avocar, rever e punir.

### QUESTÃO 26

Define-se "Serviço público como todo serviço prestado pela Administração ou por seus delegados, sob normas e controles estatais, para satisfazer a necessidades essenciais ou secundárias da coletividade ou simples conveniência do Estado".

Dos princípios do serviço público, é correto concluir:

- A) Princípio da Permanência ou continuidade — impõe continuidade no serviço e os serviços não devem sofrer interrupções.
- B) Princípio da generalidade — exige atualização do serviço, com presteza e eficiência.
- C) Princípio da eficiência — impõe serviço igual para todos e deve ser prestado sem discriminação dos beneficiários.
- D) Princípio da modicidade — traduz-se em bom tratamento para com o público.
- E) Princípio da cortesia — exige tarifas razoáveis e os serviços devem ser remunerados a preços razoáveis.

### QUESTÃO 27

Os atos administrativos, como manifestação do Poder Público, possuem atributos que os diferenciam dos atos privados e lhes conferem características peculiares.

São atributos do ato administrativo: presunção de legitimidade, imperatividade e autoexecutoriedade.

Sobre o assunto, marque com V as afirmativas verdadeiras e com F, as falsas.

- ( ) Presunção de legitimidade é todo ato administrativo e presume-se legítimo, isto é, verdadeiro e conforme o direito.
- ( ) Imperatividade é a qualidade pela qual os atos dispõem de força executória e se impõem aos particulares, independentemente de sua concordância.
- ( ) Autoexecutoriedade é o atributo do ato administrativo pelo qual o Poder Público não pode obrigar o administrado a cumpri-lo, por ser dependente de ordem judicial.
- ( ) Os atos administrativos, qualquer que seja sua categoria ou espécie, nascem com presunção de legitimidade, independentemente de norma legal que a estabeleça.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) F F V F
- B) V V F V
- C) F F F V
- D) V F F F
- E) F V V V

### QUESTÃO 28

Contrato administrativo é o ajuste que a administração, agindo nessa qualidade, firma com o particular ou outra entidade administrativa para a consecução de objetivos de interesse público, nas condições estabelecidas pela própria administração.

Numere corretamente a segunda coluna de acordo com a primeira, onde estão dispostas algumas características de um contrato, estabelecendo a coerência quanto às definições.

- (I) Consensual.
- (II) Formal.
- (III) Oneroso.
- (IV) Comutativo.
- (V) Intuitu Personae.
- ( ) Deve ser executado pelo próprio contratado, vedadas, em princípio, a sua substituição por outrem ou a transferência de ajuste.
- ( ) Remunerado na forma convencional.
- ( ) Acordo de vontades, e não um ato unilateral e impositivo da Administração.
- ( ) Expressado por escrito e com requisitos especiais.
- ( ) Porque estabelece compensações recíprocas e equivalentes para as partes.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) I, II, III, IV e V.
- B) III, I, II, IV e V.
- C) III, IV, II, I e V.
- D) V, I, III, IV e II.
- E) V, III, I, II e IV.

### QUESTÃO 29

Em conformidade com o que estabelece a Lei nº 6.677/1994, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos do Estado da Bahia, é incorreto afirmar:

- A) Servidor público é a pessoa legalmente investida em cargo público.
- B) É proibida a prestação de serviço gratuito, salvo nos casos previstos em lei.
- C) A nomeação far-se-á em caráter vitalício, para cargos de livre nomeação e exoneração.
- D) A boa saúde física e mental é um dos requisitos básicos para ingresso no serviço público.
- E) A autoridade que der posse terá de verificar, sob pena de responsabilidade, se foram satisfeitos os requisitos estabelecidos em lei ou regulamento, para a investidura.

# Conhecimentos Específicos em Audiovisual

## Questões de 30 a 50

Instrução | Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

### QUESTÃO 30

O som está presente na vida dos seres humanos, seja em hábitos cotidianos, seja nos que envolvam a arte, como a música.

Sobre o som, é correto afirmar:

- A) Propaga-se em uma frente de compressão mecânica ou onda mecânica de forma circuncêntrica, apenas em meios materiais.
- B) A propagação do som, em meio gasoso, é inversamente proporcional à temperatura do gás.
- C) A altura do som depende apenas do nível de volume, sendo definida como a diferenciação entre grave e agudo.
- D) O volume diminui linearmente conforme um observador se afasta de uma fonte sonora.
- E) O timbre de um som é a característica que permite diferenciar dois sons do mesmo volume e mesma altura, mas que são emitidos por instrumentos diferentes.

### QUESTÃO 31

Intensidade sonora é a qualidade que permite ao ouvido diferenciar os sons fracos dos sons fortes.

Intensidade sonora é o mesmo que

- A) nível do volume de som que tem como unidade de medida o dBV.
- B) quantificação de energia que se aplica apenas ao áudio, dada por  $W/m^2$ .
- C) quantificação de energia que se aplica ao som acústico expressa em dBA.
- D) intensidade específica de uma quantidade de energia de um sinal de áudio expressa em dBA.
- E) nível de pressão sonora (NPS) ou nível de intensidade sonora (NIS), expresso em decibel (dB).

### QUESTÃO 32

Amplificador é um equipamento que utiliza uma menor quantidade de energia para controlar uma quantidade maior.

As especificações mínimas que correspondem a um amplificador de áudio estão indicadas na alternativa

- A) Resposta plana de 10 a 10.000 Hz; fator de amortecimento maior que 200; distorção total menor que 0,5% e relação sinal/ruído melhor que 70 dB.
- B) Resposta plana de 20 a 20.000 Hz; fator de amortecimento maior que 200; distorção total menor que 0,5% e relação sinal/ruído melhor que 90 dB.
- C) Resposta plana de 15 a 100.000 Hz; fator de amortecimento maior que 200; distorção total menor que 0,5% e relação sinal/ruído melhor que 75 dB.
- D) Resposta plana de 15 a 200.000 Hz; fator de amortecimento maior que 100; distorção total menor que 0,5% e relação sinal/ruído melhor que 85 dB.
- E) Resposta plana de 15 a 1000.000 Hz; fator de amortecimento maior que 200; distorção total menor que 0,5% e relação sinal/ruído melhor que 65 dB.

### QUESTÃO 33

Os filtros de frequência têm como função separar determinadas frequências das demais.

Quanto aos filtros de frequência, é correto afirmar:

- A) Passa alta ("high pass") é um filtro que permite frequências de 200Hz a 1100Hz, sendo que aquelas abaixo do mesmo ponto continuam a passar pelo filtro, mas são atenuadas de acordo com a curva do crossover.
- B) Passa baixa ("low pass") é um filtro que permite que frequências abaixo de 30Hz passem sem serem filtradas, sendo que aquelas acima do mesmo ponto são atenuadas.
- C) Rejeita faixa ("not pass") é o filtro que permite a passagem de uma certa gama de frequências, acentuando aquelas acima ou abaixo daquela faixa.
- D) Passa faixa ("band pass") é o filtro que permite a passagem de certa gama de frequências, atenuando aquelas acima ou abaixo daquela faixa.
- E) Passa alta ("high pass") é um filtro que permite apenas frequências de 200Hz a 1100Hz.

### QUESTÃO 34

Pode-se dizer que grande parte das pessoas entram em contato com diferentes tipos de sons, seja no ambiente de trabalho, seja em casa, ou momentos de lazer, dentre outros.

Quanto à classificação do som, pode-se afirmar que som

- A) de impacto é aquele cujo pico de energia acústica dura entre um e três segundos, com intervalos menores que um segundo.
- B) de impacto é aquele cujo pico de energia acústica dura menos que um segundo, com intervalos superiores a um segundo.
- C) contínuo é aquele cujo pico de energia acústica dura menos que um segundo, com intervalos sucessivos maiores que um segundo.
- D) intermitente é um fenômeno associado a explosões.
- E) de impacto e som intermitente possuem pico de energia acústica com duração maior que um segundo, no entanto, o ruído intermitente ocorre repetidas vezes.

### QUESTÃO 35

Os microfones podem ser utilizados com funções artísticas, como utiliza o cantor, até funções relacionadas à saúde, como os encontrados em aparelhos auditivos.

Quanto aos tipos de microfones, pode-se afirmar que o

- A) omnidirecional é aquele que capta o som proveniente de qualquer direção.
- B) omnidirecional é aquele que capta o som nas distâncias de 0° e 45° da fonte em relação ao microfone.
- C) direcional é aquele que capta o som proveniente de qualquer direção.
- D) direcional é aquele que capta o som nas distâncias de 0° e 90° da fonte em relação ao microfone.
- E) omnidirecional e direcional captam o som proveniente de qualquer direção.



**QUESTÃO 36**

Os parâmetros da teoria Thiele-Small foram derivados das constantes eletromecânicas dos falantes para facilitar a análise das suas diferentes características.

Pode-se dizer que, atualmente, os parâmetros da teoria Thiele-Small

- A) são usados para altas frequências de alto-falantes.
- B) correspondem ao Volume Equivalente do Falante ( $V_{as}$ ), Fator de qualidade ( $Q_{ts}$ ) e Frequência de Ressonância do Falante em ambiente fechado ( $F_s$ ).
- C) apresentam bastante variação entre marcas e modelos diferentes, exceto entre os modelos de igual diâmetro e ressonância.
- D) correspondem ao Volume Equivalente do Falante ( $V_{as}$ ), Fator de Qualidade ( $Q_{ts}$ ) e Frequência de Ressonância do Falante ao ar livre ( $F_s$ ).
- E) não apresentam variações entre marcas e modelos diferentes.

**QUESTÃO 37**

Um divisor de frequência possui sempre uma taxa de atenuação, que varia de acordo com os componentes utilizados. Os divisores de frequência passivos utilizam capacitores e indutores, geralmente em combinações de acordo com o tipo de atenuação que se deseja (6 dB, 12 dB ou 18 dB).

Para uma atenuação de 18 dB, emprega-se a seguinte combinação:

- A) Um capacitor e um indutor ou dois capacitores.
- B) Dois capacitores e dois indutores.
- C) Um capacitor e um indutor ou dois indutores.
- D) Três capacitores e dois indutores ou quatro capacitores.
- E) Dois capacitores e um indutor ou dois indutores e um capacitor.

**QUESTÃO 38**

Desde a época dos amplificadores valvulados, fala-se sobre fator de amortecimento, que consiste em um parâmetro que, indiretamente, trata da impedância de saída do amplificador de potência.

Sobre fator de amortecimento, é correto afirmar que corresponde

- A) ao número que representa a diferença entre a impedância de carga e a impedância de saída do amplificador.
- B) apenas à impedância nominal de saída do amplificador.
- C) ao número que representa a razão entre a impedância de saída e a impedância de entrada do amplificador.
- D) ao número que representa a razão entre a impedância de carga e a impedância de saída do amplificador.
- E) ao número que representa a razão entre a resistência de saída e a resistência de entrada do amplificador.

**QUESTÃO 39**

Masterização é uma forma de pós-produção de áudio, sendo o processo de preparar e transferir o áudio gravado de uma fonte contendo a mixagem final para um dispositivo de armazenamento chamado *master*.

Quanto ao processo de masterização, é correto afirmar que envolve a audição de

- A) algumas faixas consideradas mais relevantes de um trabalho musical, levando em conta o conjunto melódico da obra final, tendo em vista o trabalho individual.
- B) todas as faixas de um trabalho musical, de modo hierárquico, levando em conta o trabalho individual.
- C) todas as faixas de um trabalho musical, de modo comparativo, levando em conta o equilíbrio da sonoridade do trabalho como um todo e não individualmente.

D) algumas faixas de um trabalho musical, de modo hierárquico, levando em conta o trabalho individual.

E) algumas faixas específicas para compor uma obra musical.

**QUESTÃO 40**

O mascaramento é um efeito subjetivo sobre a audição humana que ocorre quando a presença de um som nos impede de ouvir o outro.

Esse efeito pode ser minimizado ou eliminado, com maior eficácia, através de

- A) consoles de mixagem.
- B) reverberador de áudio.
- C) equalizadores gráficos.
- D) reverberadores digitais.
- E) crossover.

**QUESTÃO 41**

Em 1898, Wallace Clement Sabine desenvolveu, através de métodos empíricos, a famosa equação de reverberação. Até a época atual, essa equação serve de base para os modernos equipamentos de áudio denominados reverberadores.

Esses equipamentos têm como princípio

- A) a perda dos harmônicos mais altos em cada retorno.
- B) o tempo de reverberação ideal superior a 1 minuto.
- C) a repetição do som ou eco proveniente do sinal original.
- D) o tempo de reverberação ideal menor que 1 segundo.
- E) o reforço dos harmônicos mais baixos em cada retorno.

**QUESTÃO 42**

Torna-se cada vez mais comum o uso de equalizadores em grupos musicais amadores, principalmente em Igrejas. Dentre os equalizadores encontrados no mercado, podem ser encontrados os equalizadores gráficos.

Sobre equalizadores gráficos, pode-se afirmar:

- A) Quanto mais divisões de oitava possuírem, menor o número de potenciômetros.
- B) Podem ser divididos em de oitava, de meia oitava e de um terço de oitava.
- C) Em geral, de oitava têm 18 controles, enquanto os de meia oitava têm 30 controles e os de um terço de oitava têm 10 controles.
- D) A chave *bypass*, que pode ser encontrada no equalizador gráfico, libera a ação dos filtros sobre as frequências, independente da posição dos faders.
- E) Podem ser utilizados para corrigir a acústica das salas e reforçar os efeitos do posicionamento de caixas e microfones impostas pelo ambiente.

**QUESTÃO 43**

Os cabos de áudio podem ser balanceados ou desbalanceados. Cabos balanceados são aqueles que possuem conexões com

- A) positivo, negativo e terra.
- B) positivo, negativo e positivo.
- C) positivo, terra e positivo.
- D) negativo, terra e negativo.
- E) negativo, positivo e negativo.

**QUESTÃO 44**

Considere esta situação: Suponha que alguém seja um técnico em audiovisual. Em algum momento, foi solicitado a atender a uma reclamação de que o *micro system* que havia instalado não está reproduzindo som ou ruído.

Antes de retirar o equipamento do local, ele deve verificar se

- A) a emissora de rádio não foi sintonizada corretamente.
- B) a tecla REC não foi pressionada.
- C) a tecla MUTE está pressionada.
- D) as pilhas do controle remoto estão com polaridade invertida.
- E) a fonte de gravação não foi selecionada corretamente.

**QUESTÃO 45**

Uma pessoa tem um amplificador de 100 W RMS em bridge com a impedância mínima de saída de 4 Ohms.

Nesse contexto, a associação de Subwoofer que representa a melhor solução para conectar os alto-falantes em paralelo é a indicada em

- A) Dois alto-falantes de 8 Ohms.
- B) Dois alto-falantes de 2 Ohms.
- C) Quatro alto-falantes de 8 Ohms.
- D) Quatro alto-falantes de 4 Ohms.
- E) Quatro alto-falantes de 2 Ohms.

**QUESTÃO 46**

Os cabos RCA são comumente utilizados para conexões de áudio e vídeo em equipamentos de audiovisual. Quanto menor a resistência, capacitância e indutância, melhor o cabo, pois o sinal passa com menos alterações possíveis. É importante haver cuidado com o manuseio desses cabos, pois podem ser danificados por tração ou por rompimento da junção do cabo ao conector.

Quanto aos cabos RCA, pode-se afirmar:

- A) Os cabos do tipo coaxial são formados por um condutor central, que leva o sinal, e é envolvido por uma malha ligada ao terra e possuem grande perda de sinal e alta capacitância.
- B) Alguns cabos RCA possuem blindagem tripla e a primeira blindagem é formada por par trançado (2 fios enrolados um sobre o outro, sendo que um deles conduz o sinal e o outro é o terra), de sorte que esse trançamento possui grande imunidade a ruídos.
- C) Os cabos do tipo coaxial possuem alta resistência a ruídos e podem ser utilizados para a confecção do cabo Y.
- D) Os cabos do tipo trançado sem blindagem possuem dois pares trançados e tem maior imunidade a ruídos em comparação aos cabos coaxiais.
- E) Uma malha metálica, na segunda blindagem dos cabos RCA, envolve os condutores e é ligado ao terra unicamente pelas duas pontas.

**QUESTÃO 47**

É importante a limpeza dos discos para a sua conservação.

A limpeza em disco do tipo CD/DVD deve ser feita com um pano macio com o seguinte movimento:

- A) Circular da borda para o centro.
- B) Circular do centro para a borda.
- C) Em linha reta da borda para o centro.
- D) Em linha reta e circular da borda para o centro.
- E) Em linha reta do centro para a borda.

**QUESTÃO 48**

O ajuste de matiz, em uma configuração de um *DVD player*, atua diretamente no parâmetro de imagem denominado de

- A) luminância.
- B) contraste.
- C) tonalidade.
- D) saturação.
- E) brilho.

**QUESTÃO 49**

Pode-se dizer que a televisão consiste em um eletrodoméstico bastante popular, presente, inclusive, nas camadas populares.

As câmeras de televisão utilizam dispositivos receptores fotossensíveis chamados

- A) DFS.
- B) VDS.
- C) LDC.
- D) CCD.
- E) VDC.

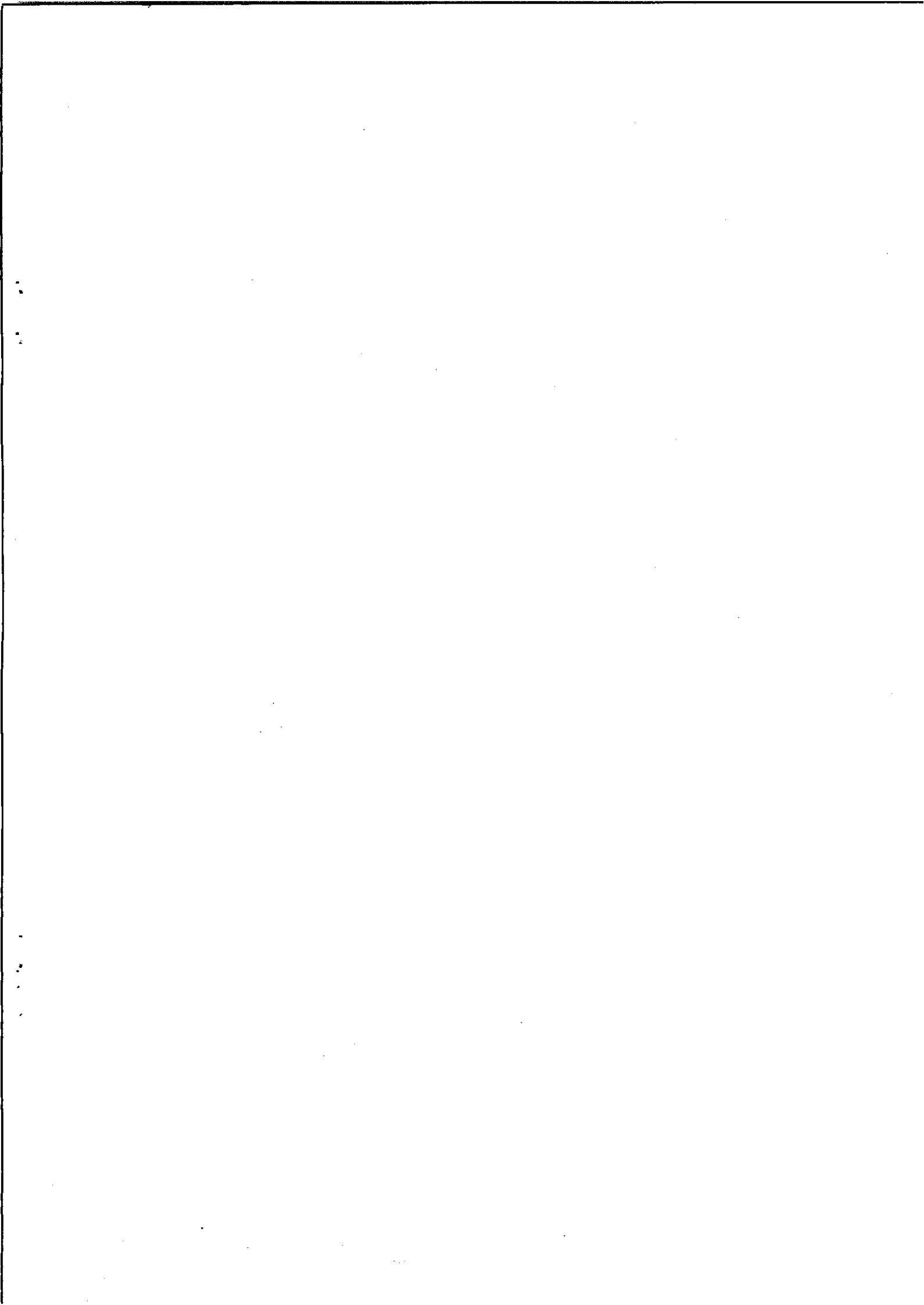
**QUESTÃO 50**

Recursos visuais são de natureza diversa. Podem constituir importantes ferramentas no aprendizado. Dentre eles, podem-se citar os retroprojetores. Apesar do avanço da tecnologia, com o aparecimento de projeção de slides e data-show, o retroprojetor ainda é utilizado no auxílio da aprendizagem. O uso e a manutenção dos retroprojetores apresentam alguns aspectos peculiares.

Nesse contexto, é correto afirmar que quando a lâmpada não acende, mas o motor do ventilador funciona,

- A) o ajuste de luminosidade alto/baixo da lâmpada está incorreto.
- B) o retroprojetor não está conectado ou não há corrente elétrica.
- C) a imagem projetada não possui um brilho uniforme e a lâmpada não está devidamente alinhada.
- D) foi instalada uma lâmpada com defeito e o motor do ventilador está queimado.
- E) a lâmpada não foi encaixada adequadamente ou está queimada.

\* \* \* \* \*



Reservados todos os direitos. É proibida a publicação ou a reprodução total ou parcial deste documento, sob quaisquer formas ou sob quaisquer meios, sem permissão expressa da CONSULTEC.

