

UEFS - ProSel 2015.1 - Recursos Interpostos

Língua Portuguesa e Literatura

Questão	Tipo de Recurso	Alternativa sugerida	Recurso	Parecer
1	Anulação da questão	N	Bem, no texto referente à questão, mais precisamente na 16ª linha, aparece "é difícil reagir frente à precariedade da cidadania de certos grupos...", o que me levou a interpretar que determinados grupos apresentam uma cidadania deficiente, nem pouca, nem muita. Por outro lado, na alternativa E da questão 1 apareceu "escassez de uma rotina cidadã", o que revela que tem-se pouca cidadania. Aí surgiu a dúvida: a cidadania é precária ou escassa? Creio que a questão não tem uma resposta correta.	Dentro do contexto estabelecido, a palavra escassez contempla a ideia de precariedade, na medida em que evidencia uma noção de carência. RECURSO INDEFERIDO
2	Alteração de alternativa	C	Alteração de alternativa	De acordo com o texto, a reflexão sobre a intimidação perpassa por exemplos de contextos em que o indivíduo, por motivos diversos, não pratica sua cidadania, descomprometendo-se com o social. RECURSO INDEFERIDO
4	Alteração de alternativa	E	Alteração de alternativa	O uso da primeira pessoa no artigo analisado evidencia o comprometimento do próprio articulista com o que ele reflete sobre o processo de cidadania. RECURSO INDEFERIDO
5	Alteração de alternativa	E	Alteração de alternativa	A opinião principal do texto diz respeito à necessidade presente e atual de se assumir o papel de ator social. RECURSO INDEFERIDO
6	Alteração de alternativa	A	Alteração de alternativa	O fato de o verbo estar no particípio não justifica a sua derivação, já que a sua forma, no infinitivo, é também uma forma derivada no verbo, assim como o verbo <b>apresentar</b> tem como particípio <b>apresentado</b> e <b>representar</b> tem como forma derivada <b>representada</b> no particípio não justifica que a forma "representado" também não seja derivada. Mantido o gabarito divulgado.
6	Anulação da questão	N	A alternativa dada como gabarito contém um erro ao afirmar que "interpelados" é um termo derivado de particípio, pois essa designação é o mesmo que "adjetivo constituído de particípio", não se aplicando ao termo, o qual comporta-se como verbo principal da locução" sendo "interpelados". Resumindo, ele é o próprio particípio, não um derivado.	Quando se fala em termo derivado de particípio de algum verbo (no caso interpelar), se faz uma alusão à derivação imprópria, ou seja, o verbo deixou de ser usado nessa condição para ser um adjetivo, assumindo gênero e número, diferentemente de ser usado, por exemplo, em uma locução verbal. O restante da afirmativa, não apresenta desvio e, portanto, não tinha como negar a veracidade da afirmativa. As demais são falsas. O recurso não procede e o gabarito fica mantido
7	Alteração de alternativa	C	Alteração de alternativa	A alternativa considerada correta não apresenta qualquer desvio, já que o termo "desta" é a contração de uma preposição DE + o pronome demonstrativo ESTA. Além disso, retoma a própria articulista, referência resgatada fora do texto. RECURSO INDEFERIDO
9	Alteração de alternativa	D	Alteração de alternativa	O candidato deve apresentar sua competência leitora a partir da compreensão de pistas verbais e não verbais. Neste caso, a única alternativa que analisa os elementos sem extrapolar é a letra D, pois a expressão "consciência limpa" é retomada por meio da imagem da água. RECURSO INDEFERIDO

9	Alteração de alternativa	D	Não prestei atenção no enunciado, e por isso assinei o item E em vez de D.	O candidato deve apresentar sua competência leitora a partir da compreensão de pistas verbais e não verbais. Neste caso, a única alternativa que analisa os elementos sem extrapolar é a letra D, pois a expressão “consciência limpa” é retomada por meio da imagem da água. A letra E gera extrapolação na medida em que avalia a face que se forma pela imagem da água como um sujeito fatalista. RECURSO INDEFERIDO
9	Anulação da questão	N	A QUESTÃO GERA DUVIDA ,POIS HA DUAS RESPOSTAS POSSIVEIS ALTERNATIVA D e E.	O candidato deve apresentar sua competência leitora a partir da compreensão de pistas verbais e não verbais. Neste caso, a única alternativa que analisa os elementos sem extrapolar é a letra D, pois a expressão “consciência limpa” é retomada por meio da imagem da água. A letra E gera extrapolação na medida em que avalia a face que se forma pela imagem da água como um sujeito fatalista. RECURSO INDEFERIDO
10	Alteração de alternativa	B	Alteração de alternativa	O texto de Carlos Heitor Cony trata da construção coletiva da figura de herói, que, embora, na prática, nem sempre reproduza tantas características positivas, torna-se louvável para um grupo social. RECURSO INDEFERIDO
12	Alteração de alternativa	C	Alteração de alternativa	Na expressão “feito de pedaços”, tem-se na expressão preposicionada um agente da ação verbal, já que é possível reconstruir a frase da seguinte forma: “pedaços fazem Frankenstein”. RECURSO INDEFERIDO
13	Alteração de alternativa	B	Alteração de alternativa	A rubrica inicial descreve, <u>de forma irônica</u> , o contexto medieval de um juízo final, mostrando o quanto essa concepção é inadequada para a atualidade. FALSO, pois não há ironia na rubrica. ( ) Todo o texto caracteriza-se como gênero narrativo, na medida em que apresenta uma estrutura marcada pela presença de narrador, rubricas e falas das personagens. FALSO, o gênero literário do texto é o DRAMÁTICO. ( ) A reflexão sobre as atitudes de representantes da Igreja juízo final, segundo o Palhaço, é uma forma de desenvolver princípios humanos, como virtude, bens, honestidade etc. VERDADEIRO, pois, como os representantes da igreja trazem discursos de virtude e ético, a presença de personagens que representem essa instituição gera a reflexão entre a prática e o discurso. ( ) A personagem “Palhaço” constrói-se, nessa estrutura teatral, por meio da função metalinguística presente em sua fala, visto ser um sujeito discursivo que reflete e descreve o próprio ato dramático. VERDADEIRO, na medida em que o palhaço é um personagem da peça que analisa a própria peça. ( ) O discurso de “João Grilo” denuncia que até mesmo o Palhaço e Nossa Senhora serão julgados e também condenados pelos olhos da Justiça humana, que tudo desaprova, não perdendo nada nem ninguém. FALSO, pois Nossa Senhora, no texto, será a defensora dos oprimidos e não será julgada. RECURSO INDEFERIDO
14	Alteração de alternativa	B	Eu assinei o item A em vez de B, porque pensei que a primeira ocorrência da palavra "se", que aparece no texto, indicava uma oração coordenada sindética condicional e que a terceira indicava reciprocidade em vez de reflexibilidade.	Embora o primeiro “se” seja condicional, o que também é uma possibilidade, o segundo “se” é um índice de indeterminação. RECURSO INDEFERIDO
16	Alteração de alternativa	D	Alteração de alternativa	A charge em destaque, ao centralizar um indivíduo lendo, e muitos outros criticando, sugere que há uma postura generalizada que não aceita e não valoriza a leitura, como ferramenta que desenvolve o potencial crítico. RECURSO INDEFERIDO

17	Anulação da questão	N	O texto apresenta características do barroco. A visão noturna, obscura e pessimista são exemplos claros de características barrocas cobradas dos estudantes em processos seletivos. Os principais aspectos do simbolismo, como musicalidade, misticismo, imaginário e desconsideração das questões sociais abordadas pelo Realismo e Naturalismo não aparecem no texto de forma evidente, o que impossibilita a identificação de tal escola literária pelo estudante.	Embora Manuel Bandeira seja modernista, apresenta tom intimista que acaba por resgatar características de outros movimentos. A valorização da musicalidade e, principalmente, do contexto noturno sem nitidez e clareza, NÃO resgata o Barroco e sim o Simbolismo, que é um movimento voltado para o obscuro e a sugestão dos fatos. O Barroco, diante da condição contrastante do sujeito poético, revela-se pelo subjetivismo religioso, contraditório e antitético. RECURSO INDEFERIDO.
18	Alteração de alternativa	A	Alteração de alternativa	Ao contrário da cidade, que passa uma imagem estática, a noite sugere movimento. RECURSO INDEFERIDO.
18	Anulação da questão	N	A tela retratada trata-se de uma obra pós-impressionista, pois o autor da mesma é de tal período. Duas alternativas exprimem a mesma ideia de melancolia e medo, remontando possivelmente aos sentimentos de Van Gogh ao pintar a obra, visto que seu estado psicológico estava fragilizado.	Ao contrário da cidade, que passa uma imagem estática, a noite sugere movimento. Vale ressaltar o título da tela, que reforça a ideia de movimentação da noite. RECURSO INDEFERIDO.
20	Alteração de alternativa	D	Alteração de alternativa	A principal crítica do articulista do texto é a abordagem teórica e estruturalista dada à língua pela escola. RECURSO INDEFERIDO
20	Alteração de alternativa	D	No caderno de questões, marquei o item D. Contudo, pinte o item E, no cartão de respostas, por engano.	Não há argumentação lógica que permita a elaboração de um parecer. A banca reavaliou a questão ficando mantido o gabarito divulgado.