



## UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27/04/76  
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 874/86 de 19/12/86  
Recredenciada pelo Decreto nº 9.271 de 14/12/2004  
Recredenciada pelo Decreto nº 17.228 de 25/11/2016  
ProGrad-REDA

### Seleção Pública para Professor Substituto Edital nº 001/2017 Pontos das áreas/matérias/componentes curriculares Departamento de Letras e Artes

Área/Matéria/Componente Curricular	PONTOS
<b>Literatura Anglófona Literatura Americana/ Literatura Inglesa</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Shakespeare e a tragédia Elisabetana: fundação da discursividade</li><li>2. Literaturas de Língua Inglesa e a Pós-colonialidade: outras geografias e discursos</li><li>3. Romance moderno de Língua Inglesa: tradição e ruptura</li><li>4. Literaturas de Língua Inglesa e Outras Artes: Diálogos possíveis</li><li>5. Romance de Língua Inglesa e a <i>mass culture</i>: formação de outros cânones literários</li></ol>
<b>Língua Latina/Língua Portuguesa</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Os gêneros latinos com ênfase no gênero neutro e seus vestígios na língua portuguesa;</li><li>2. Os casos latinos e suas respectivas funções sintáticas no português;</li><li>3. As declinações latinas. A fusão das declinações e temas nominais em português;</li><li>4. Paradigma da flexão verbal em latim e em português;</li><li>5. Os adjetivos em latim e em português: a questão da concordância.</li></ol>
<b>Língua Espanhola</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Linguística Aplicada e ensino de língua espanhola: desafios da contemporaneidade</li><li>2. Fonética e Fonologia da língua espanhola</li><li>3. Desafios do Multiletramento para o ensino-aprendizagem de língua espanhola</li><li>4. Lexicologia e lexicografia da língua Espanhola</li><li>5. A produção de material didático para o ensino-aprendizagem de língua espanhola</li></ol>
<b>Música Estágio Supervisionado / Teoria e Percepção / Educação Musical</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Educação Musical e bases legais para o ensino de música na educação básica.</li><li>2. O ensino de Música na educação básica sob a perspectiva da diversidade cultural e social.</li><li>3. Aspectos metodológicos do ensino da teoria e percepção musical no contexto da formação de professores de música.</li><li>4. O Estágio Supervisionado na formação do professor de música: importância, características, desafios e possibilidades.</li><li>5. Pedagogias em educação musical a partir do século XX: abordagens e propostas metodológicas para o ensino de música em contextos diversificados.</li></ol>