



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA**  
**Autorizada pelo Decreto Federal Nº 77.496 de 27/04/76**  
**Reconhecida pela Portaria Ministerial Nº 874/86 de 19/12/86**  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES**

**VAGA:** Professor Substituto

**MATÉRIA/ÁREA DE CONHECIMENTO:** Composição.

**PERFIL:** Graduação e Mestrado em Composição ou área relacionada à criação musical.

**PONTOS PARA SELEÇÃO PÚBLICA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DO  
MAGISTÉRIO SUPERIOR**

- 1) Composição e arranjo como ferramenta didática;
- 2) Processos criativos e composicionais na música popular contemporânea;
- 3) Ensinando Harmonia, Contraponto, Análise e Estruturação Musical: proposta pedagógica direcionada para alunos de Educação Musical;
- 4) Procedimentos seriais da Segunda Escola de Viena e suas possíveis aplicações didáticas e criativas;
- 5) Música Eletroacústica: perspectivas conceituais e pedagógicas;
- 6) Ensino de Harmonia associado a atividades de percepção musical;
- 7) Fundamentos de teoria, percepção e apreciação musical;
- 8) Sequências e superposição de sons e a Percepção da Música;
- 9) O Modalismo na música brasileira;
- 10) Utilização de softwares no processo de ensino e aprendizagem de Teoria e Percepção Musical.