

**Universidade Estadual de Feira de Santana**  
*Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27/04/76*  
*Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 874/86 de 19/12/86*  
*Re-credenciada pelo Decreto Estadual 9.271 de 14/12/2004.*

DEPARTAMENTO DE SAÚDE

ÁREA DE CONHECIMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Pontos para Seleção Público da Disciplina Metodologia Do Ensino Da Dança

**Ponto 01- História e fundamentos da Dança, relações com Área de Conhecimento da Educação Física.**

**Ponto 02 - O conteúdo Dança na articulação com as atividades de ensino, pesquisa e extensão na graduação em Educação Física;**

**Ponto 03 - Metodologia do Ensino da Dança na escola: produção de saberes necessários para a formação cultural;**

**Ponto 04- O conhecimento da Dança e os alunos com necessidades especiais: perspectivas e desafios para espaços escolares e não escolares;**

**Ponto 05- A Dança na Terceira Idade: bases teóricas e orientações metodológicas;**

**Ponto 06- Conhecer e apreciar a Dança na dimensão artística e popular através das aulas de Educação Física;**

**Ponto 07- Pluralidade Cultural e Dança: Influência da mídia na disseminação de diferentes estilos e estéticas de movimentos;**

**Ponto 08- Estrutura e planejamento do Conteúdo Dança na Educação Física escolar: a espontaneidade e a criatividade como elementos desencadeadores da formação interdisciplinar e transdisciplinar na Educação Física;**

**Ponto 09- Dança, diversidade e interculturalidade: A emergência de novas abordagens prático-pedagógicas para o ensino da Educação Física;**

**Ponto 10 - Dança e contemporaneidade: reflexos nos projetos de formação humana.**

## **Sugestão de Referências:**

BOUCH, Jean le – **Rumo a uma ciência do movimento humano**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.

CASTRO, Ana Lúcia de – **Culto ao corpo e sociedade: mídia, estilos de vida e cultura de consumo**. São Paulo: Annablume, 2003.

DANTAS, Estélio H. M.(org.) – **Pensando o corpo e o movimento**.Rio de Janeiro:Shape, 1994.

DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene C. Andrade (Coords.). **Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

GAIARSA, José A. **O que é Corpo**. 7 ed. São Paulo: Brasiliense, 2002.

GAIO, Roberta. ANDRADE, Cleuza Maria de. SIMÕES, Regina. **Ginástica e Dança no ritmo da escola**. Jundiaí-SP: Fontoura, 2010.

MOREIRA, Evando Carlos – **Educação física escolar: desafios e propostas**. Jundiaí: Fontoura, 2004.

PENSAR A PRÁTICA – **Revista da pós-graduação da faculdade de educação física**. Goiânia: UFG, v.6, 2003.

SCARPATO, Marta (org.) – **Educação Física: como planejar as aulas na Educação Básica**. São Paulo: Avercamp, 2007.

SILVA, Ana Márcia e DAMIANI, Iara Regina. **Práticas corporais**. Florianópolis: Nauembla Ciência & Arte, 2005. Volume 1, 2 e 3.

SOARES, Carmem Lúcia. **Imagens da Educação do corpo**. Campinas: Autores Associados, 1998;

SOARES, Carmem Lucia et al. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992;

SOUZA JUNIOR, M. (ORG). **Educação Física Escolar: teoria e política curricular, saberes escolares e proposta pedagógica**. Recife: EDUPE, 2005;

STRAZZACAPPA, Márcia e MORANDI, Carla – **Entre a arte e a docência**. São Paulo: Papyrus, 2006.