



## **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA**

Autorizada pelo Decreto Federal nº. 77.496 de 27/4/1976

Reconhecida pela Portaria Ministerial nº. 874/86 de 19/12/86

Recredenciada pelo Decreto Estadual nº. 9.271 de 14/12/2004

### **Área de estudo: Regência, Canto Coral, Técnica Vocal, Prática de Conjunto**

#### **PONTOS:**

1. Funções da regência: características técnicas e históricas;
2. Planejamento de ensaios na perspectiva do regente: estudo e domínio da partitura e do instrumento;
3. Conhecimentos extra-musicais e a importância do campo teórico da música na formação e na prática interpretativa do regente;
4. Técnica de Gesto, conhecimento da partitura, psicologia e suas relações com ensaios e concertos;
5. A regência nos currículos de licenciatura em música;
6. A regência e o canto coral como ferramentas para o educador musical;
7. Práticas de aprendizagem musical através do canto coral;
8. Práticas de aprendizagem musical através de conjuntos instrumentais;
9. A importância do estudo da fisiologia do aparelho fonador na preparação vocal para a prática da regência coral;
10. Desenvolvimento histórico da orquestra ocidental: instrumentos, estilos e técnicas de regência.